

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

93. Studienjahr 1935—1936

XXIII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 10. JULI 1936, 18 UHR

QUINTETT für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

(Es dur, Köchel-Verz. Nr. 452) WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756—1791)

Largo - Allegro moderato. Larghetto. Rondo: Allegretto

SIEGFRIED LEISTNER aus Leipzig (Klasse Weinreich)

HERBERT VOIGT aus Leipzig (Klasse Gleißberg)

KURT HAUPTMANN aus Gröbers, Prov. Sachsen (Klasse Heyneck)

WERNER HÜLLWECK aus Dessau (Klasse Krüger)

HELLMUTH SPANIER aus Halle a. S. (Klasse Schaefer)

(Bläserkammermusikklasse Schaefer)

SUITE im alten Stil (op. 93, F dur) MAX RAGER
(1873—1916)

Präludium: Allegro comodo (non troppo vivace)

Largo. Fuge: Allegro con spirito (ma non troppo vivace)

MARILLIS ROEVER aus Dessau (Klasse Davisson)

HERTA GLASS aus Leipzig (Klasse Teichmüller)

(Kammermusikklasse Davisson)

LIEDER HUGO WOLF
(1860—1903)

a) »Ein Stündlein wohl vor Tag« c) »Citronenfalter im April«

b) »Der Knabe und das Immlein« d) »Elfenlied«

WALTRAUTE STECHE aus Leipzig (Klasse Helling-Rosenthal)

Am Klavier: KURT BRUCKHAUS aus Flensburg

wenden

SONATE für Klarinette und Klavier (op. 120, Nr. 2, Es dur) JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)

Allegro amabile. Appassionato, ma non troppo Allegro

Andante con moto — Allegro non troppo

FRITZ MERSEBURGER aus Leipzig (Klasse Heyneck)

ALBRECHT WEISSMANN aus Stuttgart (Klasse Bohle)

VIER MAZURKEN für Klavier FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810—1849)

a) Op. 41, Nr. 2, e moll c) Op. 17, Nr. 4, a moll

b) Op. 24, Nr. 4, f moll d) Op. 67, Nr. 4, C dur

ILSE BAUERMANN aus Leipzig (Klasse Weinreich)

GESÄNGE

a) Romanze aus der Oper: »Die lustigen Weiber von Windsor« OTTO NICOLAI
»Horch die Lerche singt im Hain« (1810—1849)

b) Ständchen aus der Oper: »Der Bajazzo« RUGGIERO LEONCAVALLO
»O Colombine hör den treuen Harlekin« (1858—1919)

HEINZ SCHULZE aus Leipzig (Klasse Helling-Rosenthal)

Am Klavier: WERNER SONNTAG aus Leipzig (Klasse Grisch)

ANDANTINO für Oboe und Klavier.. .. . G. O. KRÖBER

FRITZ-OTTO MILDE aus Oldenburg i. Old. (Klasse Gleißberg)

SIEGFRIED LENZ aus Letschin, Oderbruch (Klasse Weinreich)

STÜCKE für Klavier FRÉDÉRIC CHOPIN

a) Nocturno (op. 9, Nr. 1, b moll)

b) Nocturno (op. 27, Nr. 1, cis moll)

c) Fantasie-Impromptu (op. 66, cis moll)

FELIX EBERHARD aus Grimma i. Sa. (Klasse Baresel)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall
zu begrüßen

Flügel: Julius Blüthner

Eintrittspreis 50 Pf. — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig