

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

94. Studienjahr 1936—1937

II. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 20. NOVEMBER 1936, 18 UHR

TRIO für Flöte, Klarinette und Fagott op. 32 (Fdur) GASPARD KUMMER
(1795—1870)

Allegro. Andante grazioso. Rondo Allegretto

HERBERT OTTO aus Leipzig (Klasse Bartuzat)

KURT HAUPTMANN aus Gröbers (Klasse Schreinicke)

GERHARD REUTER aus Geyersdorf bei Annaberg (Klasse Schaefer)

(Bläser-Kammermusikklasse Schaefer)

KONZERT für Violoncello op. 33 (amoll) ROBERT VOLKMANN
(1815—1883)

HANS KRAL aus Zwickau (Klasse Schertel)

Am Klavier: MARIANNE KOLB aus Leipzig

SUITE im alten Stil für Klarinette und Klavier FELIX EBERHARDT
aus Grimma
(Klasse Wittenbecher)

Allemande. Sarabande. Menuett. Gigue (Kanon)

HEINI HESSE aus Walbeck bei Hettstedt (Klasse Schreinicke)

DER KOMPONIST (Klasse Baresel)

STÜCKE für Klavier CLAUDE DEBUSSY
(1862—1918)

a) Arabesque Edur Nr. 1

b) La Chatédrale engloutée

c) Feux d'artifice

HEINZ WEBER aus Grünhainichen i. Sa. (Klasse Keller)

wenden