

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

94. Studienjahr 1936—1937

II. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 20. NOVEMBER 1936, 18 UHR

---

TRIO für Flöte, Klarinette und Fagott op. 32 (Fdur) .. .. GASPARD KUMMER  
(1795—1870)

Allegro. Andante grazioso. Rondo Allegretto

HERBERT OTTO aus Leipzig (Klasse Bartuzat)

KURT HAUPTMANN aus Gröbers (Klasse Schreinicke)

GERHARD REUTER aus Geyersdorf bei Annaberg (Klasse Schaefer)

(Bläser-Kammermusikklasse Schaefer)

KONZERT für Violoncello op. 33 (amoll) .. .. ROBERT VOLKMANN  
(1815—1883)

HANS KRAL aus Zwickau (Klasse Schertel)

Am Klavier: MARIANNE KOLB aus Leipzig

SUITE im alten Stil für Klarinette und Klavier .. .. FELIX EBERHARDT  
aus Grimma  
(Klasse Wittenbecher)

Allemande. Sarabande. Menuett. Gigue (Kanon)

HEINI HESSE aus Walbeck bei Hettstedt (Klasse Schreinicke)

DER KOMPONIST (Klasse Baresel)

STÜCKE für Klavier .. .. CLAUDE DEBUSSY  
(1862—1918)

a) Arabesque Edur Nr. 1

b) La Chatédrale engloutée

c) Feux d'artifice

HEINZ WEBER aus Grünhainichen i. Sa. (Klasse Keller)

wenden



MUSIKALISCHE BILDER für Flöte und Klavier, Werk 69 THEODOR BLUMER  
(geb. 1882)

Intermezzo. Kleine Variationen über das Volkslied »Der Gutzgauch«.  
Capriccio. Serenade. Walzer

FRITZ DEMMLER aus Tübingen (Klasse Bartuzat)

HANS FRIEBE aus Emden (Klasse Teichmüller)

FÜNF BÖHMISCHE TÄNZE für Klavier .. .. . FRIEDRICH SMETANA  
(1824—1884)

INGRID HOFFMANN aus Leipzig (Klasse Teichmüller)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall  
zu begrüßen

---

Flügel: Julius Blüthner

---

Eintrittspreis 50 Pf. — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig