



LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

94. Studienjahr 1936—1937

III. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 27. NOVEMBER 1936, 18 UHR

---

SONATE für Oboe und Klavier (Gmoll) .. .. . GEORG PHILIPP TELEMANN  
(1681—1767)

Largo. Presto. Tempo giusto. Andante. Allegro.

EDUARD ALTMAN aus Wien (Klasse Schlövogt)

HANS FFIEDRICH LISSMANN aus Leipzig (Klasse Weinreich)

SONATE für Klavier op. 27 Nr. 2 (Cismoll) .. .. . LUDWIG VAN BEETHOVEN  
(1770—1827)

Adagio sostenuto. Allegretto. Presto agitato.

GOTTFRIED SCHAARSCHMIDT aus Leipzig (Klasse Bohle)

DREI GEDICHTE

a) Das Mohnfeld .. .. . GUSTAV FALKE

b) Die Liebende .. .. . RAINER MARIA RILKE

c) Zweierlei Menschen .. .. . ALFRED HUGGENBERGER

MARIA SCHULZE aus Leipzig (Klasse Lißmann)

DREI ETUDEN für Klavier .. .. . FRANZ LISZT  
(1811—1886)

a) Waldesrauschen

b) Un sospiro

c) Gnomenreigen

HILDE LEISRING aus Mühlau bei Burgstädt (Klasse Teichmüller)

wenden



SERENADE für Bläserquintett .. .. . HEINRICH FEISCHNER

(geb. 1910)

Allegro moderato. Andante amabile. Rondo humoresque.

Flöte und Piccolo: FRITZ DEMMLER aus Tübingen (Klasse Bartuzat)

Oboe: WERNER WEIDMANN aus Leipzig (Klasse Schlövogt)

Klarinette: HEINI HESSE aus Walbeck bei Hettstedt (Klasse Schreinicke)

Fagott I: RUDOLF KUPPER aus Leipzig

Fagott II: HELLMUTH SPANIER aus Halle a. d. Saale } (Klasse Schaefer)

Bläser-Kammermusikklassse Schaefer.

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall  
zu begrüßen

---

Flügel: Julius Blüthner

---

Eintrittspreis 50 Pf. — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig