

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

94. Studienjahr 1936—1937

IV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 11. DEZEMBER 1936, 18 UHR

KONZERTINO für Klarinette Esdur CARL MARIA VON WEBER
(1786—1826)

SIEGFRIED KIEBELER aus Leipzig (Klasse Schreinicke)

Am Klavier: HEINI HESSE aus Walbeck bei Hettstedt (Klasse Keller)

SONATE für Klavier und Violine (Esdur)

op. 12 Nr. 3 LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770—1827)

Allegro con spirito. — Adagio con molt'espressione. — Rondo: Allegro molto

ALICE KHANTAMOUR aus Kairo (Ägypten) (Klasse Teichmüller)

LILLO BÖTTICHER aus Kiel (Klasse Davisson)

(Kammermusikklassse Davisson)

ITALIENISCHES KONZERT für Klavier JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685—1750)

ERIKA KAUXDORF aus Leipzig (Klasse Teichmüller)

LIEDER JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)

- a) Nicht mehr zu dir zu gehen
- b) Wenn du zuweilen lächelst
- c) Wehe so willst du mich wieder

HELLA HOHENSCHUTZ aus Köln am Rhein (Klasse Fahrni)

Am Klavier: ERNST-ALBRECHT REINHARD aus Schwerin i. Mecklenb. (Klasse Keller)

wenden

KLAVIERSTÜCKE op. 118 JOHANNES BRAHMS

- | | |
|---------------|---------------|
| a) Intermezzo | d) Intermezzo |
| b) Intermezzo | e) Romanze |
| c) Ballade | f) Intermezzo |

FRIEDRICH NEUBERT aus Kötzschenbroda (Klasse Dr. E. Herrmann)

LIEDER JOHANNES BRAHMS

- | | |
|---------------------|------------------|
| a) Auf dem See | c) Wir wandelten |
| b) Am Sonntagmorgen | d) Der Schmied |

LENI HENSE aus Langenfeld (Rheinland) (Klasse Fahrni)

Am Klavier: ALBRECHT WEISMANN aus Stuttgart

KONZERT für Horn op. 8 Esdur FRANZ STRAUSS
(1822—1905)

HANS TÖPFER aus Bitterfeld (Klasse Krüger)

Am Klavier: EBERHARD OTTO aus Leipzig (Klasse Bohle)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall
zu begrüßen

Flügel: Julius Blüthner

Eintrittspreis 50 Pf. -- Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig