

Ehrenkarte

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

94. Studienjahr 1936-1937

22. Jan. 37

FREITAG, DEN 18. DEZEMBER 1936, 20 UHR

V. VORTRAGS-ABEND

AUSGEFÜHRT VON STUDIERENDEN DER OPERNSCHULE

im großen Saale

Musikalische Einstudierung: Dr. MAX HOCHKOFER
Szenische Einstudierung: HANS LISSMANN

I. WOLFGANG AMADEUS MOZART: »Die Entführung aus dem Serail«

I. Akt

- a) Arie (Belmonte)
- b) Lied und Duett (Belmonte - Osmin)
- c) Arie (Osmin)
- d) Terzett (Belmonte - Pedrillo - Osmin)

Belmonte WILLY FRIEDRICH aus Leipzig
(Private gesangliche Ausbildung: Helling-Rosenthal)

Pedrillo WERNER SONNTAG aus Leipzig (Klasse Helling-Rosenthal)

Osmin HUGO SENGER aus Danzig
(Private gesangliche Ausbildung: Professor Hjalmar Arlberg)

II. GUSTAV ALBERT LORTZING: »Der Waffenschmied«

I. Akt

- a) Ariette (Irmentraut)
- b) Terzett (Marie - Irmentraut - Graf von Liebenau)
- c) Arie (Marie)

Marie HELGA PHILIPP aus Döbeln (Klasse Helling-Rosenthal)

Irmentraut LUISE BORMANN aus Leipzig (Klasse Polster)

Graf von Liebenau HERBERT WEISSFLOG aus Leipzig
(Private gesangliche Ausbildung: Helling-Rosenthal)

II. Akt

- d) Duett (Stadinger - Georg)
- Stadinger HUGO SENGER
- Georg WILLY FRIEDRICH

wenden