

### III. ENGELBERT HUMPERDINCK: »Hänsel und Gretel«

(Zweites Bild: Im Walde. 1. und 2. Szene)

Hänsel . . . . . MARIANNE KOLB aus Leipzig  
(Private gesangliche Ausbildung: Reinhold Gerhardt)  
Gretel . . . . . URSULA RICHTER aus Leipzig (Klasse Fleischer)  
Sandmännchen . . . . . HELGA PHILIPP

### IV. GUSTAV ALBERT LORTZING: »Der Wildschütz«

I. Akt

a) Duett (Gretchen - Baculus)

Gretchen . . . . . HELGA PHILIPP  
Baculus . . . . . SIEGFRIED RÄDEL aus Meerane i. Sa. (Klasse Polster)

II. Akt

b) Arie (Baculus)

Baculus . . . . . SIEGFRIED RÄDEL

### V. GEORGES BIZET: »Carmen«

I. Akt

Rezitativ, Seguidilla und Duett (Carmen - Don José)

Carmen . . . . . MARIANNE KOLB  
Don José . . . . . WILLY FRIEDRICH

### VI. RICHARD STRAUSS: »Ariadne auf Naxos«

Arie der Zerbinetta

Zerbinetta . . . . . URSULA RICHTER

Am Flügel: KURT BRUCKHAUS aus Flensburg / HELMUT KÄSTNER aus Leipzig (Klasse Weinreich) / ALOIS KOLL aus Würselen i. Rheinland (Klasse Weinreich) / SIEGFRIED LEISTNER aus Leipzig (Klasse Weinreich) / HELMUT STAUFENBEIL aus Leipzig (Klasse Keller) / RUDOLF WALTER aus Wiesbaden (Klasse Rohden) / WOLF-DIETRICH VON WINTERFELD aus Neuendorf b. Neustadt a. d. Dosse (Klasse Rohden).

---

Flügel: Julius Blüthner

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig