

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

94. Studienjahr 1936—1937

VI. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 29. JANUAR 1937, 18 UHR

SONATE für Viola und Klavier.. .. HENRY ECCLES
(1675—1742)

Largo. Corrente. Adagio. Allegro vivace

HEINZ RAAKE aus Riesa (Klasse C. Herrmann)

GEORG WEGEWITZ aus Bitterfeld (Klasse Weinreich)

(Kammermusikklasse C. Herrmann)

KONZERT für Violoncello (G moll).. .. GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
(1685—1759)

Grave. Allegro. Andante. Allegro con brio

MAGDALENE BOCHE aus Leipzig (Klasse Eichhorn)

Am Klavier: RUNE WAHLBERG aus Gefle (Schweden) (Klasse Rohden)

ARIEN für Bariton

a) Ah, mio ben schernito GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

b) Piacer d'amor.. .. GIOVANNI MARTINI
(1744—1816)

c) Chi vuol la zingarella GIOVANNI PAISIELLO
(1741—1816)

JOHN MADER aus Ridgeway, Pa. (USA.) (Klasse Polster)

Am Klavier: RUDOLF WALTER aus Wiesbaden (Klasse Weinreich)

SONATE für Klavier C dur (K.-V. 330) WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756—1791)

Allegro moderato. Andante cantabile. Allegretto

ALICE KHANTAMOUR aus Kairo (Ägypten) (Klasse Teichmüller)

wenden

LIEDER aus »Die schöne Müllerin« FRANZ SCHUBERT
(1797—1828)

- a) Das Wandern
- b) Am Feierabend
- c) Des Müllers Blumen
- d) Ungeduld

WILLI HEESE aus Straach b. Wittenberg (Klasse Polster)
Am Klavier: LUISE BORMANN aus Leipzig (Klasse Rohden)

TRIO für Klavier, Violine und Violoncello op. 8 H dur

(neue Fassung) JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)

Allegro con brio. Scherzo. Adagio. Allegro

GUSTAV VADERS aus Düsseldorf (Klasse Teichmüller)
MARILLIS ROEVER aus Dessau (Klasse Davisson)
FREIMUT BALTHASAR aus Bitterfeld (Klasse Eichhorn)
(Kammermusikklasse Davisson)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall
zu begrüßen

Flügel: Julius Blüthner

Eintrittspreis 50 Pf. — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig