

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

94. Studienjahr 1936—1937

MONTAG DEN 1. FEBRUAR 1937, 20 UHR

IV. ORCHESTER-KONZERT

Leitung: PROFESSOR WALTHER DAVISSON

*

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (1756—1791)

SYMPHONIE Es dur Nr. 39 (K.-V. 543)

Adagio — Allegro. Andante con moto. Menuetto. Finale: Allegro

REZITATIV und ARIE (Rondo) für Sopran und obligate Violine aus „Idomeneus“

»Non temer, amato bene!«

ANNA-MARIA AUGENSTEIN aus Bethel b. Bielefeld (Klasse Helling-Rosenthal)

Solo-Violine: PAUL EHRHARDT aus Niederböhmersdorf i. Th. (Klasse Davisson)

Rezitativ:

Non più tutto ascoltai, tutto compresi!
D'Elletra ed Idamante notisono gli amori;
al caro impegno oh! mai mancar non dei!
Ah scordati di me, donati a lei! Chio mi
scordi di te? Che a lui mi doni puoni
consigliarmi? e puoi voler ch'io viva?
Non congiurar, mia vita, contra la mia
costanza! Il colpo atroce mi distrugge
abastanza! Ah, no! sarebbe il viver mio
di morte assai peggior! Fosti il mio primo
amore e l'ultimo sarai! Venga la morte,
intrepida l'attendo! Ma, ch'io possa strug-
germi ad altra face, ad altro ogetto donar
gli affetti miei, come tentarlo? Ah! di
dolor mi moro!

Genug! Ich bin entschlossen, ja fest ent-
schlossen! Da meinen harten Vater nicht
Fleh'n und Tränen rühren, so wähl' ich
standhaft die Freistatt heil'ger Mauern;
dort kann ich meine Hand dir treu be-
wahren. Verraten sollt ich dich? Um
schnöden Reichtums Willen von dir
lassen? Der Liebe Schwur dir brechen?
Nein, ohne dich, Geliebter, lacht mir kein
Glück auf Erden! Nur Gram und Reue
würd ich mir selbst bereiten. Ja, Freund,
mehr schaudert mich vor Meineid, als vor
dem offenen Grab! Du meine erste Liebe
sollst auch die letzte bleiben! Nichts als
der Tod kann unser Band zereißten. Auf,
laß uns dem Schicksal nicht länger wider-
streben! Laß uns der Trennung voll Mut
entgegen gehen! Und wär's auf ewig, so
sterb ich als die Deine!

57