

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

94. Studienjahr 1936—1937

MONTAG DEN 1. MÄRZ 1937, 20 UHR

V. ORCHESTER-KONZERT

Leitung: PROFESSOR WALTHER DAVISSON

\*

DEUTSCHE WALZER-SUITE .. . . . . HANS GRISCH  
(Uraufführung) (geb. 1880)

Lebhaft. Etwas gemächlich. Anmutig bewegt. Langsam mit Ausdruck. Munter  
Sehr ruhig. Mit Leidenschaft. Ruhig und sanft. Etwas geschwind. Ziemlich langsam  
Lebendig und kraftvoll. Lebhaft bewegt

KONZERT für Waldhorn op. 14 .. . . . . RICHARD STRAUSS  
(geb. 1864)

Allegro. Andante — Allegro (Rondo)

ERICH WINKLER aus Liegnitz i. Schles. (Klasse Krüger)

PERKEO, Suite für Bläserorchester .. . . . . HERMANN GRABNER  
(geb. 1886)

a) Introduction

c) Villanella

b) Valse

d) Tarantella (Schloßbeleuchtung)

„Perkeo“ ein Zwerg, war der Hofnarr Karl Philipps (1716—1742) im Schlosse zu Heidelberg  
und durch seinen fabelhaften Durst berüchtigt

DEUTSCHE TÄNZE op. 21 .. . . . . OTTO WITTENBECHER  
(geb. 1875)

Fröhlicher Anfang. Behaglich. Keck. Ruhig — bewegt — ruhig  
Schwebend. Im Ländlertakt. Lustiges Ende

„FRÜHLINGSSTIMMEN“-WALZER für Koloratur-Sopran und Orchester  
op. 410 .. . . . . JOHANN STRAUSS  
(1825—1899)

URSULA RICHTER aus Leipzig (Klasse Fleischer)

---

Ende gegen 22 Uhr

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig