TRIO für Klavier, Flöte und Fagott (G dur) .. .. LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770—1827)

Allegro. Adagio. Thema andante con variazioni

ARNO SCHÖNSTEDT aus Erfurt (Klasse Bohle)

FRITZ DEMMLER aus Tübingen (Klasse Bartuzat)

RUDOLF KUPPER aus Leipzig (Klasse Schaefer)

(Bläser-Kammermusikklasse Schaefer)

STÜCKE für Klavier

a) Sonate A dur .. .. DOMENICO SCARLATTI
(1685—1757)

b) Vecchio Minuetto, op. 18 .. .. GIOVANNI SGAMBATI
(1843—1914)

c) Studio di Concerto, op. 9 .. .. GIUSEPPE MARTUCCI
(1856—1909)

ALICE KHANTAMOUR aus Kairo, Ägypten (Klasse Teichmüller)

SONATE für Violoncello und Klavier op. 38 Emoll .. .. .. JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)

Allegro non troppo. Allegretto quasi Menuetto. Allegro.

FREIMUT BALTHASAR aus Bitterfeld (Klasse Eichhorn)

GUSTAV VADERS aus Düsseldorf (Klasse Teichmüller)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall zu begrüßen

---

Flügel: Julius Blüthner

Eintrittspreis 50 Pf. — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig