

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

94. Studienjahr 1936—1937

XI. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 5. MÄRZ 1937, 18 UHR

KONZERT für Waldhorn Nr. 4 (Es dur) WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756—1791)

Allegro — Andante — Allegro vivace

HANS TÖPFER aus Bitterfeld (Klasse Krüger)

Am Klavier: EBERHARD OTTO aus Leipzig (Klasse Bohle)

STÜCKE für Cembalo

1. Gavotte GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
(1685—1759)

2. Werke altfranzösischer Klaviermeister

a) Le petit moulin à vent FRANÇOIS COUPERIN
(1668—1733)

b) Deux Menuets JEAN PHILIPPE RAMEAU
(1683—1764)

c) Rondeau «Le coucou» LOUIS CLAUDE DAQUIN
(1694—1772)

d) Sarabande }
e) Tambourin } JEAN PHILIPPE RAMEAU

EVA SCHULTZ aus Berlin-Charlottenburg (Klasse Ramin)

REZITATIV und ARIE aus dem Oratorium »Die Schöpfung« JOSEF HAYDN
(1732—1809)

»Auf starken Fittichen«

WALTRAUTE STECHE aus Leipzig (Klasse Helling-Rosenthal)

Am Klavier: WERNER SONNTAG aus Leipzig

wenden

63

