

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

94. Studienjahr 1936—1937

XII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 12. MÄRZ 1937, 1/2 18 UHR

---

KONZERT für Fagott op. 75 (F dur) .. .. . CARL MARIA VON WEBER  
(1786—1826)

Allegro ma non troppo — Adagio — Rondo Allegro

HELLMUTH SPANIER aus Halle a. S. (Klasse Schaefer)

Am Klavier: SIEGFRIED LEISTNER aus Leipzig (Klasse Weinreich)

KONZERT für Klarinette op. 50 (D moll) II. und III. Satz .. .. ROBERT STARK  
(1847—1922)

Adagio. Finale

KURT HAUPTMANN aus Gröbers b. Halle (Klasse Schreinicke)

Am Klavier: HEINI HESSE aus Walbeck b. Hettstedt (Klasse Keller)

RONDINO für Violine (E dur) .. .. . HENRI VIEUXTEMPS  
(1820—1881)

HERBERT LANGGUTH aus Leipzig (Klasse Hilf)

Am Klavier: FRIEDRICH NEUBERT aus Radebeul (Klasse Dr. Herrmann)

ARIE aus der Oper »Die Bohème« .. .. . GIACOMO PUCCINI  
(1858—1924)

»Wie eiskalt ist dies Händchen«

HEINZ SCHULZE aus Leipzig (Klasse Helling-Rosenthal)

Am Klavier: HERBERT WOLFGANG KRUMBHOLZ aus Radebeul (Klasse Keller)

ROMANZE für Horn op. 7 (F dur) .. .. . JOSEF KRUG-WALDSEE  
(1858—1915)

JOHANNES RAMPE aus Röddenua i. Hessen (Klasse Frehse)

Am Klavier: HEINI HESSE

wenden