

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

94. Studienjahr 1936—1937

XIV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 16. APRIL 1937, 1/2 18 UHR

TOCCATA und FUGE für Klavier (op. 49) KARL HOYER
(1891—1936)

ROLF RÖDER aus Crimmitschau (Klasse Weinreich)

IMPROVISATIONEN für Fagott und Klavier (op. 22) MAX BÜTTNER

Moderato con moto. Andante. Allegro vivace

RUDOLF KUPPER aus Leipzig (Klasse Schaefer)

HELMUT KÄSTNER aus Leipzig (Klasse Weinreich)

ADAGIO mit VARIATIONEN für Violoncello

und Klavier OTTORINO RESPIGHI
(1879—1936)

HANS KRAL aus Zwickau (Klasse Schertel)

MARIANNE KOLB aus Leipzig

DREI INTERMEZZI für Klavier (op. 45¹) MAX REGER
(1873—1916)

Sehr aufgeregt. Äußerst lebhaft. Langsam

FELIX EBERHARD aus Grimma i. Sa. (Klasse Baresel)

wenden