

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

94. Studienjahr 1936—1937

XIV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 16. APRIL 1937, 1/2 18 UHR

---

TOCCATA und FUGE für Klavier (op. 49) .. .. . KARL HOYER  
(1891—1936)

ROLF RÖDER aus Crimmitschau (Klasse Weinreich)

IMPROVISATIONEN für Fagott und Klavier (op. 22) .. .. . MAX BÜTTNER

Moderato con moto. Andante. Allegro vivace

RUDOLF KUPPER aus Leipzig (Klasse Schaefer)

HELMUT KÄSTNER aus Leipzig (Klasse Weinreich)

ADAGIO mit VARIATIONEN für Violoncello

und Klavier .. .. . OTTORINO RESPIGHI  
(1879—1936)

HANS KRAL aus Zwickau (Klasse Schertel)

MARIANNE KOLB aus Leipzig

DREI INTERMEZZI für Klavier (op. 45<sup>1</sup>) .. .. . MAX REGER  
(1873—1916)

Sehr aufgeregt. Äußerst lebhaft. Langsam

FELIX EBERHARD aus Grimma i. Sa. (Klasse Baresel)

wenden

SONATINE für Klavier E dur (op. 67 Nr. 2) .. .. . JOHAN SIBELIUS  
(geb. 1865)

Allegro. Andantino. Allegro

GOTTFRIED SCHAARSCHMIDT aus Leipzig (Klasse Bohle)

KONZERT für Klavier A moll (op. 16) .. .. . EDVARD GRIEG  
(1845—1907)  
(mit Begleitung eines zweiten Klaviers)

Allegro moderato. Adagio. Allegro marcato - poco animato

HEINZ WEBER aus Grünhainichen i. Sa. (Klasse Keller)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall  
zu begrüßen

---

Flügel: Julius Blüthner

---

Eintrittspreis 50 Pf. — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig