

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

94. Studienjahr 1936—1937

XVI. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 30. APRIL 1937, 18 UHR

SONATE für Viola und Klavier (Es dur) CARL VON DITTERSDORF
(1739—1799)

Allegro moderato. Menuetto I. Adagio. Menuetto II
Thema con variazione

ALFRED HEINEMANN aus Samleben, Kr. Wolfenbüttel (Klasse C. Herrmann)

MARTIN FRANZE aus Olbersdorf b. Zittau (Klasse Rohden)

(Kammermusikklasse C. Herrmann)

ZWEI ARIEN mit obligater Violine und Klavier ALESSANDRO SCARLATTI
(1659—1725)

»Se Florinda« aus der Oper »La donna ancora«

»Vengo a stringerti« aus der Oper »Il Clearco«

LISELOTTE TÄUBERT aus Leipzig (Klasse Polster)

MARILLIS ROEVER aus Dessau (Klasse Davisson)

FRIEDRICH NEUBERT aus Radebeul (Klasse E. Herrmann)

DREI PRÄLUDIEN und FUGEN

aus dem »Wohltemperierten Klavier« (I. Teil) JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685—1750)

G dur, B moll, Cis dur

HEINZ ROCKSTROH aus Jössnitz b. Plauen (Klasse Teichmüller)

wenden