

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

94. Studienjahr 1936—1937

XVI. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 30. APRIL 1937, 18 UHR

---

SONATE für Viola und Klavier (Es dur) .. .. . CARL VON DITTERSDORF  
(1739—1799)

Allegro moderato. Menuetto I. Adagio. Menuetto II  
Thema con variazione

ALFRED HEINEMANN aus Samleben, Kr. Wolfenbüttel (Klasse C. Herrmann)

MARTIN FRANZE aus Olbersdorf b. Zittau (Klasse Rohden)

(Kammermusikklasse C. Herrmann)

ZWEI ARIEN mit obligater Violine und Klavier ALESSANDRO SCARLATTI  
(1659—1725)

»Se Florinda« aus der Oper »La donna ancora«

»Vengo a stringerti« aus der Oper »Il Clearco«

LISELOTTE TÄUBERT aus Leipzig (Klasse Polster)

MARILLIS ROEVER aus Dessau (Klasse Davisson)

FRIEDRICH NEUBERT aus Radebeul (Klasse E. Herrmann)

DREI PRÄLUDIEN und FUGEN

aus dem »Wohltemperierten Klavier« (I. Teil) JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685—1750)

G dur, B moll, Cis dur

HEINZ ROCKSTROH aus Jössnitz b. Plauen (Klasse Teichmüller)

wenden

SONATE für Violine und Klavier (A dur) op. 400 .. .. JOHANNES BRAHMS  
(1833—1897)

Allegro amabile. Andante tranquillo. Allegro grazioso

GÜNTER BLUMEIER aus Nöschenrode-Wernigerode (Klasse Davisson)

GÉZA SZABÓ aus Klausenburg, Rum. (Klasse Bohle)

(Kammermusikklasse Davisson)

LIEDER mit Klavier .. .. .. .. .. JOHANNES BRAHMS

- a) Auf dem See
- b) Liebestreu
- c) Die Mainacht

EVY TIBELL aus Stockholm, Schweden (Klasse Polster)

KURT BRUCKHAUS aus Flensburg

FÜNF ETÜDEN für Klavier .. .. .. .. .. FRÉDÉRIC CHOPIN  
(1810—1849)

- a) C moll (op. 25)
- b) E moll (op. 10)
- c) F dur (op. 25)
- d) E dur (op. 10)
- e) A moll (op. 25)

GUSTAV VADERS aus Düsseldorf (Klasse Teichmüller)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall  
zu begrüßen

---

Flügel: Julius Blüthner

---

Eintrittspreis 50 Pf. — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig