

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

94. Studienjahr 1936—1937

XVII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 7. MAI 1937, 18 UHR

---

SEXTETT für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette, Horn

und Fagott op. 6 .. .. . LUDWIG THUILLE  
(1861—1907)

Allegro moderato. Larghetto. Gavotte. Finale: Vivace

Klavier: HANS FRIEBE aus Emden (Klasse Teichmüller)

Flöte: KURT JACOBI aus Chemnitz (Klasse Bartuzat)

Oboe: WERNER WEIDMANN aus Leipzig (Klasse Schlövogt)

Klarinette: KURT HAUPTMANN aus Gröbers bei Halle (Klasse Schreinicke)

Horn: WERNER HÜLLWECK aus Dessau (Klasse Krüger)

Fagott: GERHARD REUTER aus Geyersdorf i. E. (Klasse Schaefer)

(Bläserkammermusikklasse Schaefer)

ZWEI STÜCKE für Violine .. .. . LUDWIG SPOHR  
(1784—1859)

a) Sarabande

b) Mazurka

HORST ZSCHORLICH aus Plauen i. V. (Klasse Hilf)

Am Klavier: FRIEDRICH NEUBERT aus Radebeul (Klasse E. Herrmann)

wenden