

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

95. Studienjahr 1937—1938

III. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 29. OKTOBER 1937, 17³⁰ UHR

FANTASIE und DOPPELFUGE für Orgel D-moll (op. 435b) .. MAX REGER
(1873—1916)

RUDOLF MÜLLER aus Crimmitschau (Klasse Zöllner)

32 VARIATIONEN für Klavier C-moll LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770—1827)

MARIANNE BISCHOF aus Gera (Klasse Teichmüller)

KLAVIERSTÜCKE FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810—1849)

- a) Barcarole Fis-dur (op. 60)
- b) Nocturne Cis-moll (op. 27 Nr. 1)
- c) Scherzo Cis-moll (op. 39)

WALTER AUERNHAMMER aus Eschenau b. Nürnberg (Klasse Bohle)

KONZERT für Posaune K. NEUMANN

GÜNTER FUHLISCH aus Leipzig (Klasse Weber)

Am Klavier: SIEGFRIED KIEBELER aus Leipzig (Klasse Grisch)

KLEINE SONATE für Klavier EWALD MÜLLER
(geb. 1896)

Allegro. Andante cantabile. Scherzo. Allegro agitato.

ERIKA KAUXDORF aus Leipzig (Klasse Teichmüller)

wenden

LIEDER DES GLÜCKS (op. 52) JOSEPH HAAS
(geb. 1876)

- a) Du und ich
- b) Du bist die Macht
- c) Das Glück
- d) Warte, wenn wieder das Veilchen blüht

LISELOTTE TÄUBERT aus Leipzig (Klasse Polster)

Am Klavier: FRIEDRICH NEUBERT aus Radebeul (Klasse E. Herrmann)

UNGARISCHE RHAPSODIE Nr. 14 für Klavier FRANZ LISZT
(1811 — 1886)

HELMUT STAUFENBEIL aus Leipzig (Klasse Keller)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall
zu begrüßen

Flügel: Julius Blüthner

Eintrittspreis 50 Pf. — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig