

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

95. Studienjahr 1937—1938

VIII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 10. DEZEMBER 1937, 18 UHR

RIGOLETTO-FANTASIE für Klarinette LUIGI BASSI

JOHANNES MOLDENHAUER aus Grabau, Grenzmark Posen (Klasse Schreinicke)
Am Klavier: ERICH FISCHER aus Rochlitz (Klasse Weinreich)

KONZERTSTÜCK für Kontrabaß A dur op. 9 EDUARD STEIN
(1818—1864)

Einleitung — Thema mit Variationen — Adagio — Rondo

ERICH HARTMANN aus Leipzig (Klasse Schulz)
Am Klavier: HEINZ-JOACHIM SCHMIEDER aus Küstrin-Neustadt (Klasse Grisch)

STÜCKE für Violine

a) Romanze op. 26 JOHAN SVENDSEN
(1840—1911)

b) Perpetuum mobile op. 34 FRANZ RIES
(1846—1932)

HERBERT LANGGUTH aus Leipzig (Klasse Hilf)
Am Klavier: HEINZGÜNTER JUNKELMANN aus Pöbneck (Klasse Weinreich)

KONZERT für Klavier D dur (Köchel-Verz. 537) .. WOLFG. AMAD. MOZART
(1756—1791)

(mit Begleitung eines zweiten Klaviers)

Allegro. Larghetto. Allegretto

DOROTHEA HYZOREK aus Leipzig (Klasse Weinreich)

wenden

SONATE für 2 Klaviere D dur (Köchel-Verz. 448) .. WOLFG. AMAD. MOZART

Allegro con spirito. Andante. Allegro molto

HEINZ WUNDERLICH aus Leipzig }
WERNER RICHTER aus Glauchau } (Klasse Ernst Herrmann)

KONZERT für 2 Klaviere CESAR BRESGEN

SIEGFRIED LENZ aus Letschin, Oderbruch }
ROLF RÖDER aus Crimmitschau } (Klasse Weinreich)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall
zu begrüßen

Flügel: Julius Blüthner

Eintrittspreis 50 Pf. — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig