

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

95. Studienjahr 1937—1938

X. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 21. JANUAR 1938, 17³⁰ UHR

CHROMATISCHE FANTASIE und FUGE Dmoll

für Klavier JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685—1750)

RUDOLF MÜLLER aus Crimmitschau i. Sa. (Klasse Keller)

SONATE für Violoncello und Klavier HENRY ECCLES

(geb. um 1650, gest. um 1720)

Präludium — Courante — Sarabande — Gigue

WILLY SCHARF aus Bartnig, Kreis Militsch (Klasse Eichhorn)

HEINZ ROCKSTROH aus Plauen i. V. (Klasse Teichmüller)

THEMA mit Variationen für Klavier

zu 4 Händen (G dur) WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756—1791)

SIEGFRIED KIEBELER aus Leipzig } (Klasse Grisch)
HEINZ RAAKE aus Riesa }

CAPRICCIO für Flöte und Klavier op. 32 LOTHAR KEMPTER

(1844—1918)

KURT JACOBI aus Chemnitz (Klasse Bartuzat)

ALFRED VOIGTS aus Dortmund (Klasse Rohden)

wenden