

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

95. Studienjahr 1937—1938

X. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 21. JANUAR 1938, 17³⁰ UHR

CHROMATISCHE FANTASIE und FUGE Dmoll

für Klavier JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685—1750)

RUDOLF MÜLLER aus Crimmitschau i. Sa. (Klasse Keller)

SONATE für Violoncello und Klavier HENRY ECCLES

(geb. um 1650, gest. um 1720)

Präludium — Courante — Sarabande — Gigue

WILLY SCHARF aus Bartnig, Kreis Militsch (Klasse Eichhorn)

HEINZ ROCKSTROH aus Plauen i. V. (Klasse Teichmüller)

THEMA mit Variationen für Klavier

zu 4 Händen (G dur) WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756—1791)

SIEGFRIED KIEBELER aus Leipzig }
HEINZ RAAKE aus Riesa } (Klasse Grisch)

CAPRICCIO für Flöte und Klavier op. 32 LOTHAR KEMPTER

(1844—1918)

KURT JACOBI aus Chemnitz (Klasse Bartuzat)

ALFRED VOIGTS aus Dortmund (Klasse Rohden)

wenden

94

FANTASIE und FUGE für Orgel über BACH op. 46 MAX REGER
(1873-1916)

WALTER AUERNHAMMER aus Eschenau b. Nürnberg (Klasse Straube)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall
zu begrüßen

Flügel: Julius Blüthner

Eintrittspreis 50 Pf. — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig