

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

VORTRAGS-NACHMITTAG

der
SEMINAR-ABTEILUNG

Sonnabend, den 12. März 1938, nachm. 16³⁰ Uhr pünktlich
im Großen Saal

*

V o r t r a g s f o l g e :

- | | |
|---|--|
| 1. TÜRK: Kindersonntag, 4 händig | { <i>Anneliese und
Hermann Steinbach</i> |
| 2. JAQUE DE SAINT LUC: Bourrée | <i>Wolfdietrich Dehrmann</i> |
| 3. TÜRK: a) Sorgenlose Heiterkeit
b) Unter Scherz und Tändelei | { <i>Ursel Schmidt</i> |
| 4. Festlieder: a) Ostergesang b) Großmutter will tanzen | <i>Wolf Stürcken</i> |
| 5. MAIBOM: »O wie wohl ist mir am Abend« für 2 Klaviere | { <i>Gerhard Mieth
Gisela Schmeil</i> |
| 6. HASLINGER: Sonatine C dur | <i>Hermann Franz</i> |
| 7. BACH: Erbauliche Gedanken eines Tabakrauchers | <i>Walter Lindemann</i> |
| 8. VIVALDI: Konzert für Violine G dur, I. Satz | <i>Günther Böhme</i> |
| 9. HAYDN: Klavierstücke in B dur und F dur | <i>Thomas David</i> |
| 10. MOZART: Walzer C dur | <i>Erika Piehler</i> |
| 11. BEETHOVEN: Wiener Walzer B dur | <i>Jochen Große</i> |
| 12. REINECKE: Sonatine Nr. 2 | <i>Elisabeth Schrödter</i> |
| 13. HAUPTMANN: Sonatine für Violine Nr. 2 I. und II. Satz
(Klavierbegleitung: Hans Creutziger) | <i>Günther Lange</i> |
| 14. HOFMANN: Ländler op. 77 | <i>Inge Haselau</i> |
| 15. SCHUBERT: Menuett H moll | <i>Hans Creutziger</i> |
| 16. MOZART: Konzert A dur, K.-V. 414, I. Satz | <i>Werner Hermann</i> |

KURZE PAUSE

100