

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

VORTRAGS-NACHMITTAG

der  
SEMINAR-ABTEILUNG

Sonnabend, den 12. März 1938, nachm. 16<sup>30</sup> Uhr pünktlich  
im Großen Saal

\*

V o r t r a g s f o l g e :

- |   |  |
|---|--|
| 1. TÜRK: Kindersonntag, 4 händig  | { <i>Anneliese und<br/>Hermann Steinbach</i> |
| 2. JAQUE DE SAINT LUC: Bourrée  | <i>Wolfdietrich Dehrmann</i>                 |
| 3. TÜRK: a) Sorgenlose Heiterkeit<br>b) Unter Scherz und Tändelei                                 | { <i>Ursel Schmidt</i>                       |
| 4. Festlieder: a) Ostergesang b) Großmutter will tanzen   | <i>Wolf Stürcken</i>                         |
| 5. MAIBOM: »O wie wohl ist mir am Abend« für 2 Klaviere   | { <i>Gerhard Mieth<br/>Gisela Schmeil</i>    |
| 6. HASLINGER: Sonatine C dur  | <i>Hermann Franz</i>                         |
| 7. BACH: Erbauliche Gedanken eines Tabakrauchers  | <i>Walter Lindemann</i>                      |
| 8. VIVALDI: Konzert für Violine G dur, I. Satz  | <i>Günther Böhme</i>                         |
| 9. HAYDN: Klavierstücke in B dur und F dur  | <i>Thomas David</i>                          |
| 10. MOZART: Walzer C dur  | <i>Erika Piehler</i>                         |
| 11. BEETHOVEN: Wiener Walzer B dur  | <i>Jochen Große</i>                          |
| 12. REINECKE: Sonatine Nr. 2  | <i>Elisabeth Schrödter</i>                   |
| 13. HAUPTMANN: Sonatine für Violine Nr. 2 I. und II. Satz<br>(Klavierbegleitung: Hans Creutziger) | <i>Günther Lange</i>                         |
| 14. HOFMANN: Ländler op. 77   | <i>Inge Haselau</i>                          |
| 15. SCHUBERT: Menuett H moll  | <i>Hans Creutziger</i>                       |
| 16. MOZART: Konzert A dur, K.-V. 414, I. Satz   | <i>Werner Hermann</i>                        |

KURZE PAUSE

100



# Wenn man nicht geübt hat!

Ein Blick hinter die Kulissen

(Verfaßt von Nelly Lutz)

Personen: Lehrerin .. .. . *Christa Zscheye*

Drei Schüler { .. .. . *Eva Haselau*  
                  { .. .. . *Konrad Mieth*  
                  { .. .. . *Margret Jhmels*

Einlage: BOLCK: Sonatine G dur I. Satz gespielt von *Konrad Mieth*

- 
- |  |   |
|--|---|
| 17. ROWLEY: Dudelsackpfeifer   | <i>Friedrich Puls</i>                           |
| 18. FREY: a) Wir singen und springen<br>b) Juchheissassa, der Kuckuck ist da         | } <i>Gertraude Burckhardt</i>                   |
| 19. RORICH: a) Auf dem Schulweg b) Das ABC   |   |
| 20. HAUPTMANN: Sonatine für Violine Nr. 4<br>(Klavierbegleitung: Werner Hermann)     | <i>Roger Rössing</i>                            |
| 21. ZILCHER: a) Abendläuten b) Gavotte   | <i>Sigrid Nottbohm</i>                          |
| 22. STREABROG: Valse 6 händig  | } <i>Eva, Renate und<br/>Inge Haselau</i>       |
| 23. H. C. SCHMID: Marsch   |   |
| 24. NEF: Fink im Walde   | <i>Christa Sickinger</i>                        |
| 25. MOKRY: Konzert für Violine G dur I. Satz<br>(Klavierbegleitung: Siegfried Engel) | <i>Rolf Immerschied</i>                         |
| 26. REBIKOFF: a) Soldatenlied b) Wandernde Musikanten                                | <i>Rudi Schmidt</i>                             |
| 27. SCHUBERT: Impromptu As dur   | <i>Dieter Fock</i>                              |
| 28. GALUZZI: a) Bauerntanz b) Walzer 4 händig  | } <i>Carl August Härtel<br/>und Dieter Fock</i> |
| 29. KJERULF: Berceuse Des dur  |   |
| 30. H. C. SCHMID: a) Der Russe b) Der Spanier  | <i>Edgar Findeisen</i>                          |
| 31. SCHUBERT: Impromptu B dur  | <i>Siegfried Engel</i>                          |

Eltern, Geschwister und Freunde sowie Gäste sind herzlich eingeladen

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig