

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

95. Studienjahr 1937—1938

XIV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 18. MÄRZ 1938, 18 UHR

---

INTRODUKTION und PASSACAGLIA Fmoll für Orgel .. .. MAX REGER  
(1872—1916)

GEROLD WILSCH aus Chemnitz (Klasse Zöllner)

SONATE für Klavier A dur op. 104 .. .. LUDWIG VAN BEETHOVEN  
(1770—1827)

Allegretto ma non troppo. Vivace alla marcia  
Adagio, ma non troppo — Allegro, ma non troppo

HEINZ WEBER aus Grünhainichen i. Sa. (Klasse Keller)

LIEDER .. .. LUDWIG VAN BEETHOVEN

- |                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| a) Die Trommel gerührt    | Klärchen Lieder      |
| b) Freudvoll und leidvoll |                      |
| c) Wonne der Wehmut       | aus Goethes »Egmont« |
| d) An die Hoffnung        |                      |

EVAMARIA BÖHM aus Börtewitz b. Leisnig (Klasse Gerhardt)

Am Klavier: ERNST ALBRECHT REINHARD aus Schwerin (Klasse Keller)

KARNEVAL für Klavier op. 9 .. .. ROBERT SCHUMANN  
(1810—1856)

Préambule. Pierrot. Arlequin. Valse noble. Eusebius. Florestan  
Coquette. Réplique. Papillons. Chiarina. Chopin. Estrella  
Reconnaissance. Pantalon et Colombine. Valse allemande. Paganini  
Aveu. Promenade. Pause. Marche des Davidsbündler

BRUNO DEDONCKER aus Brüssel i. Belgien (Klasse Teichmüller)

wenden

101