

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

95. Studienjahr 1937—1938

XIV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 18. MÄRZ 1938, 18 UHR

---

INTRODUKTION und PASSACAGLIA Fmoll für Orgel .. .. MAX REGER  
(1872—1916)

GEROLD WILSCH aus Chemnitz (Klasse Zöllner)

SONATE für Klavier A dur op. 104 .. .. LUDWIG VAN BEETHOVEN  
(1770—1827)

Allegretto ma non troppo. Vivace alla marcia  
Adagio, ma non troppo — Allegro, ma non troppo

HEINZ WEBER aus Grünhainichen i. Sa. (Klasse Keller)

LIEDER .. .. LUDWIG VAN BEETHOVEN

- a) Die Trommel gerührt | Klärchen Lieder
- b) Freudvoll und leidvoll | aus Goethes »Egmont«
- c) Wonne der Wehmut
- d) An die Hoffnung

EVAMARIA BÖHM aus Börtewitz b. Leisnig (Klasse Gerhardt)

Am Klavier: ERNST ALBRECHT REINHARD aus Schwerin (Klasse Keller)

KARNEVAL für Klavier op. 9 .. .. ROBERT SCHUMANN  
(1810—1856)

Préambule. Pierrot. Arlequin. Valse noble. Eusebius. Florestan  
Coquette. Réplique. Papillons. Chiarina. Chopin. Estrella  
Reconnaissance. Pantalon et Colombine. Valse allemande. Paganini  
Aveu. Promenade. Pause. Marche des Davidsbündler

BRUNO DEDONCKER aus Brüssel i. Belgien (Klasse Teichmüller)

wenden

101

LIEDER .. .. . EDVARD GRIEG  
(1843—1907)

- a) Herbststimmung
- b) Mit einer Wasserlilie
- c) Letzter Frühling
- d) Hoffnung

JOHANNA STOLZE aus Zeitz (Klasse Helling-Rosenthal)

Am Klavier: FELIX EBERHARD aus Grimma (Klasse Baresel)

SONATE für Klavier Emoll op. 7.. .. . EDVARD GRIEG

Allegro moderato. Andante molto. Alla menuetto ma poco piu lento

Finale: Molto Allegro

KRISTOFFER KLEIVE aus Voss i. Norwegen (Klasse Weinreich)

CHACONNE für Orgel Amoll .. .. . JOHANN NEPOMUK DAVID  
(geb. 1895)

JAN PONTÉN aus Lund i. Schweden (Klasse Ramin)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall  
zu begrüßen

---

Flügel: Julius Blüthner

---

Eintrittspreis 50 Pf. — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig