

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

95. Studienjahr 1937–1938

XV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 25. MÄRZ 1938, 17<sup>30</sup> UHR

---

SONATE für Viola und Klavier F moll .. .. . PIETRO NARDINI  
(1722 – 1793)

Allegro moderato. Andante. Allegro

KARL-HEINZ MENZEL aus Görlitz (Klasse Carl Herrmann)

JOSEF WIRSIG aus Kratzau, Tschechoslowakei (Klasse Teichmüller)

(Kammermusikklasse Carl Herrmann)

QUARTETT für 2 Violinen, Viola und Violoncello G dur,

op. 48, Nr. 2 .. .. . LUDWIG VAN BEETHOVEN  
(1770 – 1827)

Allegro. Adagio cantabile – Allegro – Tempo I

Scherzo: Allegro. Allegro molto quasi Presto

HORST ZSCHORLICH aus Plauen i. Vogtland (Klasse Hill)

GOTTFRIED HEISE aus Holtensen, Hannover (Klasse Davisson)

KARL-HEINZ MENZEL

OTTO SCHARF aus Bartnig, Kreis Militsch (Klasse Eichhorn)

(Kammermusikklasse Carl Herrmann)

ARIE aus der Oper »Der Widerspenstigen Zähmung«

»Die Kraft versagt« .. .. . HERMANN GÖTZ  
(1840 – 1876)

MARGARETE RINNE aus Bad Eilsen (Klasse Polster)

Am Klavier: ADOLF HUPE aus Halle a. S. (Klasse Bohle)

wenden

104