

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

95. Studienjahr 1937—1938

XV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 25. MÄRZ 1938, 17³⁰ UHR

SONATE für Viola und Klavier F moll PIETRO NARDINI
(1722 — 1793)

Allegro moderato. Andante. Allegro

KARL-HEINZ MENZEL aus Görlitz (Klasse Carl Herrmann)

JOSEF WIRSIG aus Kratzau, Tschechoslowakei (Klasse Teichmüller)

(Kammermusikklasse Carl Herrmann)

QUARTETT für 2 Violinen, Viola und Violoncello G dur,

op. 48, Nr. 2 LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770 — 1827)

Allegro. Adagio cantabile — Allegro — Tempo I

Scherzo: Allegro. Allegro molto quasi Presto

HORST ZSCHORLICH aus Plauen i. Vogtland (Klasse Hill)

GOTTFRIED HEISE aus Holtensen, Hannover (Klasse Davisson)

KARL-HEINZ MENZEL

OTTO SCHARF aus Bartnig, Kreis Militsch (Klasse Eichhorn)

(Kammermusikklasse Carl Herrmann)

ARIE aus der Oper »Der Widerspenstigen Zähmung«

»Die Kraft versagt« HERMANN GÖTZ
(1840 — 1876)

MARGARETE RINNE aus Bad Eilsen (Klasse Polster)

Am Klavier: ADOLF HUPE aus Halle a. S. (Klasse Bohle)

wenden

104

TRIO für Flöte, Fagott und Klavier op. 25 OTTO WITTENBECHER
(geb. 1875)

Sostenuto — Allegro. Scherzando. Thema mit Variationen

KURT JACOBI aus Chemnitz (Klasse Bartuzat)

RUDOLF KUPPER aus Leipzig (Klasse Schaefer)

EDGAR DAUBITZ aus Schwedt, Oder (Klasse Weinreich)

(Bläser-Kammermusikklasse Schaefer)

LIEDER HUGO WOLF
(1860 — 1903)

a) Anakreons Grab

b) Verborgene Liebe

c) Verschwiegene Liebe

d) Der Freund

WILLY HEESE aus Straach a. d. Elbe (Klasse Polster)

Am Klavier: SIEGFRIED LEISTNER aus Leipzig (Klasse Weinreich)

SONATE für Violoncello und Klavier CLAUDE DEBUSSY
(1862 — 1918)

Prolog. Serenade. Finale.

FREIMUT BALTHASAR aus Bitterfeld (Klasse Eichhorn)

BRUNO DEDONCKER aus Brüssel (Klasse Teichmüller)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall
zu begrüßen

Flügel: Julius Blüthner

Eintrittspreis 50 Pf. — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig