

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

96. Studienjahr 1938—1939

IV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 3. JUNI 1938, 18 UHR

PRÄLUDIUM und FUGE für Orgel c moll

(Peters II.) JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685—1750)

GEROLD WILSCH aus Chemnitz (Klasse Zöllner)

ALTITALIENISCHE ARIEN

a) Vo cercando in queste valli EMANUELE D'ASTORGA
(1681—1736)

b) Come raggio di sol ANTONIO CALDARA
(1671—1763)

c) Nel cor piú no mi sento GIOVANNI PAISIELLO
(1741—1816)

d) Danza, danza FRANCESCO DURANTE
(1684—1755)

WILHELM RANGENIER aus Bremen (Klasse Helling-Rosenthal)

Am Klavier: FELIX EBERHARD aus Grimma (Klasse Baresel)

FASCHINGSSCHWANK aus Wien. Fantasiebilder

für Klavier op. 26 ROBERT SCHUMANN
(1810—1856)

Allegro. Romanze. Scherzino. Intermezzo. Finale

WERNER VON ZUR MÜHLEN aus Reval, Estland (Klasse Keller)

wenden

.777