

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

96. Studienjahr 1938–1939

V. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 24. JUNI 1938, 18 UHR

PARTITA für Klavier (D dur) JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685–1750)

Ouvertüre. Allemande. Courante. Air
Sarabande. Menuet. Gigue

ERICH FISCHER aus Rochlitz i. Sa. (Klasse Weinreich)

REZITATIV und ARIE

aus dem Oratorium »Samson« GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
(1685–1759)
»O Abbild der Hinfälligkeit«

HELENE HOHENSCHUTZ aus Köln a. Rh. (Klasse Helling-Rosenthal)

Am Klavier: FELIX EBERHARD aus Grimma (Klasse Baresel)

TRIO für Violine, Viola und Violoncello c moll

op. 9 Nr. 3 LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770–1827)

Allegro con spirito. Adagio con espressione

Scherzo. Finale: Presto

RUDOLF EWIG aus Leipzig }
HEINZ RAAKE aus Riesa a. E. } (Klasse C. Herrmann)

WILHELM NOWAKOWSKI aus Hindenburg i. Oberschlesien (Klasse Schertel)
(Kammermusikklasse C. Herrmann)

ARIE NICCOLO PICCINNI
(1728–1800)

»Porro dunque mori«

MARGARETE RINNE aus Bad Eilsen (Klasse Polster)

Am Klavier: ADOLF HUPE aus Halle a. S. (Klasse Bohle)

wenden

118