

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

96. Studienjahr 1938–1939

V. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 24. JUNI 1938, 18 UHR

PARTITA für Klavier (D dur) JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685–1750)

Ouvertüre. Allemande. Courante. Air
Sarabande. Menuet. Gigue

ERICH FISCHER aus Rochlitz i. Sa. (Klasse Weinreich)

REZITATIV und ARIE

aus dem Oratorium »Samson« GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
(1685–1759)
»O Abbild der Hinfälligkeit«

HELENE HOHENSCHUTZ aus Köln a. Rh. (Klasse Helling-Rosenthal)

Am Klavier: FELIX EBERHARD aus Grimma (Klasse Baresel)

TRIO für Violine, Viola und Violoncello c moll

op. 9 Nr. 3 LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770–1827)

Allegro con spirito. Adagio con espressione

Scherzo. Finale: Presto

RUDOLF EWIG aus Leipzig }
HEINZ RAAKE aus Riesa a. E. } (Klasse C. Herrmann)

WILHELM NOWAKOWSKI aus Hindenburg i. Oberschlesien (Klasse Schertel)
(Kammermusikklasse C. Herrmann)

ARIE NICCOLO PICCINNI
(1728–1800)

»Porro dunque mori«

MARGARETE RINNE aus Bad Eilsen (Klasse Polster)

Am Klavier: ADOLF HUPE aus Halle a. S. (Klasse Bohle)

wenden

118

KONZERT für Fagott (Dürnitzkonzert) Bdur WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756 — 1791)

Allegro moderato. Romanze. Rondo

HELLMUTH SPANIER aus Halle a. S. (Klasse Schaefer)

Am Klavier: EDGAR DAUBITZ aus Schwedt a. O. (Klasse Weinreich)

SUITE für Violoncello und Klavier c moll op. 66 PAUL GRAENER
(geb. 1872)

Moderato. Allegretto scherzando. Largo. Allegro giocoso

WILHELM NOWAKOWSKI

Am Klavier: ERICH FISCHER

INVENTIONEN über ein Thema von Joh. Philipp Kirnberger
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott op. 47 KARL HOYER
(geb. 1891, gest. 12. 6. 1936)

Andante con moto. L'istesso tempo. Molto tranquillo

Allegro. Allegro vivace. Adagio. Vivace. Allegro moderato

Tempo pastorale. Allegro molto e con fuoco. Allegro

LOTHAR BOCHMANN aus Leipzig (Klasse Bartuzat)

WERNER WEIDMANN aus Leipzig (Klasse Schlövgot)

HEINZ SIMON aus Annaberg i. E. (Klasse Schreinicke)

GERHARD PFLUGBEIL aus Leipzig (Klasse Frehse)

HANS LOTSCH aus Leipzig (Klasse Schaefer)

(Bläserkammermusikklassse Schaefer)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall
zu begrüßen

Flügel: Julius Blüthner

Eintrittspreis 50 Pf. — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig