

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

96. Studienjahr 1938—1939

VI. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 4. JULI 1938, 18 UHR

SONATE für zwei Violoncelli Bdur GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
(1685—1759)

Lento. Allegro. Largo. Allegro

WILHELM NOWAKOWSKI aus Hindenburg i. Oberschlesien }
HILDEGARD SÄTTELE aus Bremen } (Klasse Schertel)

Am Klavier: HANS LANDMANN aus Jena (Klasse Teichmüller)

REZITATIV und ARIE

aus dem Oratorium »Samson« GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
»O Abbild der Hinfälligkeit«

HELLA HOHENSCHUTZ aus Köln a. Rh. (Klasse Helling-Rosenthal)

Am Klavier: FELIX EBERHARD aus Grimma (Klasse Baresel)

SONATE für Klavier a moll JOHANN WILHELM HÄSSLER
(1747—1822)

Allegro. Largo. Presto

FINN AUDUN OFTEDAL aus Sandness, Norwegen (Klasse Teichmüller)

ARIE aus der Messe c moll WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756—1791)

»Et incarnatus est«

INGE VON PROBST aus Merseburg (Klasse Gerhardt)

Am Klavier: ERNST ALBRECHT REINHARD aus Schwerin i. M. (Klasse Keller)

wenden