

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

97. Studienjahr 1939—1940

III. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 9. JUNI 1939, 18 UHR

PASSACAGLIA für Orgel C moll JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685—1750)

KARL TITTEL aus Leipzig (Klasse Zöllner)

ZWEI ARIEN GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
(1685—1759)

a) aus *Rinaldo* »Vo' far guerra«

b) aus *Alcina* »Mi lusinga«

ASTRID ANDERSSON aus Malmö, Schweden (Klasse Polster)

Am Klavier: FRIEDRICH NEUBERT aus Radebeul

SONATE für Violine G moll GIUSEPPE TARTINI
(1692—1770)

INGEBORG HÄNICHEN aus Schwarzenberg, Sa. (Klasse Hilf)

Am Klavier: ACHIM KARSTEN aus Ostseebad Kühlungsborn (Klasse Bohle)

KONZERT für Klarinette op. 409

II. und III. Satz WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756—1791)

Adagio. Rondo

HANS KOCH aus Leipzig (Klasse Schreinicke)

Am Klavier: ERICH FISCHER aus Rochlitz (Klasse Weinreich)

wenden

149

ARIE aus der Oper »Der Widerspenstigen Zähmung« HERMANN GOETZ
(1840—1876)
»Die Kraft versagt«

CHARLOTTE KORNAGEL aus Leipzig (Klasse Bartsch)

Am Klavier: RUDOLF ROTTACKER aus St. Ingbert (Klasse Rohden)

PAPILLONS für Klavier op. 2 ROBERT SCHUMANN
(1810—1856)

GERHARD OPPERT aus Leipzig (Klasse Grundeis)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall
zu begrüßen

Flügel: Julius Blüthner

Eintrittspreis 50 Pf. — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig