

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

97. Studienjahr 1939—1940

IV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 23. JUNI 1939, 18 UHR

QUINTETT für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

op. 43, Es dur HEINRICH VON HERZOGENBERG
(1843—1900)

Allegro. Adagio. Allegretto. Allegro giocoso

ERICH FISCHER aus Rochlitz (Klasse Weinreich)
WERNER HERMANN aus Leipzig (Klasse Schlövogt)
WERNER ENGELHARDT aus Leipzig (Klasse Schreinicke)
HEINZ KROPP aus Aue i. E. (Klasse Krüger)
KARL LAUBER aus Muckern (Klasse Schaefer)
(Bläser-Kammermusikklasse Schaefer)

SONATE für Klavier F moll op. 59

(Appassionata) LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770—1827)

Assai allegro. Andante con moto.
Allegro, ma non troppo

WALTER AUERNHAMMER aus Eschenau b. Nürnberg (Klasse Bohle)

LIEDER JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)

- a) Wie die Wolke nach der Sonne
- b) Magyarisch
- c) Ach, wende diesen Blick
- d) Agnes

JOHANNA MEYER aus Werben (Klasse Polster)

Am Klavier: FRIEDRICH NEUBERT aus Radebeul

wenden

SONATE für Klavier E dur ARMIN KNAB
(geb. 1881)

Mäßig schnell. Nachtgesang. Fließend. Lebhaft, straff

ALBERT WIDMANN aus Oberjesingen, Württemb. (Klasse Weinreich)

SONATE für Klavier F moll op. 5 JOHANNES BRAHMS

Allegro maestoso. Andante. Scherzo: Allegro energico.

Intermezzo (Rückblick). Finale: Allegro moderato ma rubato

HANS LANDMANN aus Jena (Klasse Bohle)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall
zu begrüßen

Flügel: Julius Blüthner

Eintrittspreis 50 Pf. — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig