

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

97. Studienjahr 1939—1940

VI. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 24. NOVEMBER 1939, 18 UHR

PRÄLUDIUM und FUGE für Orgel A moll JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685 — 1750)

ERWIN BARTELTSEN aus Hamburg (Klasse Heinrich Fleischer)

KONZERT für zwei Klaviere C moll JOHANN SEBASTIAN BACH
bearbeitet von MAX REGER (1873 — 1916)

Allegro non troppo. Adagio. Allegro

CHARLOTTE WUNSCHER aus Ilmenau i. Th. }
CHARLOTTE DAUS aus Auerbach i. V. } (Klasse Rohden)

TRIO für Klavier, Klarinette und Viola

Es dur (Köch.-Verz. 498) WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756 — 1791)

Andante. Menuetto. Rondo: Allegretto

AMADEUS WEBERSINKE aus Braunau, Böhmen (Klasse Weinreich)

FRIDTHJOF CHRISTOFFERSEN aus Fredericia, Dänem. (Klasse Schreinicke)

KARL-HEINZ MENZEL aus Görlitz (Klasse Carl Herrmann)

(Kammermusikklasse Carl Herrmann)

wenden

154