

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

97. Studienjahr 1939—1940

VI. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 24. NOVEMBER 1939, 18 UHR

PRÄLUDIUM und FUGE für Orgel A moll JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685 — 1750)

ERWIN BARTELTSEN aus Hamburg (Klasse Heinrich Fleischer)

KONZERT für zwei Klaviere C moll JOHANN SEBASTIAN BACH
bearbeitet von MAX REGER (1873 — 1916)

Allegro non troppo. Adagio. Allegro

CHARLOTTE WUNSCHER aus Ilmenau i. Th. }
CHARLOTTE DAUS aus Auerbach i. V. } (Klasse Rohden)

TRIO für Klavier, Klarinette und Viola

Es dur (Köch.-Verz. 498) WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756 — 1791)

Andante. Menuetto. Rondo: Allegretto

AMADEUS WEBERSINKE aus Braunau, Böhmen (Klasse Weinreich)

FRIDTHJOF CHRISTOFFERSEN aus Fredericia, Dänem. (Klasse Schreinicke)

KARL-HEINZ MENZEL aus Görlitz (Klasse Carl Herrmann)

(Kammermusikklasse Carl Herrmann)

wenden

154

TRIO für Flöte, Klarinette und Fagott op. 29 PAUL BECHERT
(geb. 1884)

Allegro. Largo. Thema mit Variationen über »Ich bin der Doktor Eisenbart«

WERNER BERNDSEN aus Leipzig (Klasse Bartuzat)

HANS KOCH aus Leipzig (Klasse Schreinicke)

HERBERT HEILMANN aus Leipzig (Klasse Schaefer)

(Bläser-Kammermusikklassse Schaefer)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall
zu begrüßen

Flügel: Julius Blüthner

Eintrittspreis 50 Pf. — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig