

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

97. Studienjahr 1939–1940

VII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 8. DEZEMBER 1939, 18 UHR

TOCCATA und FUGE für Orgel Cdur . . . . . EDUARD RIER  
aus Prellenkirchen, Burgenland  
HERMANN FINK aus Kirchheimbolanden, Rheinpfalz (Klasse Petyrek)  
(Klasse Heinrich Fleischer)

SONATE für Klavier Ddur op. 53 . . . . . FRANZ SCHUBERT  
(1797–1828)  
Allegro vivace. Con moto. Scherzo: Allegro vivace  
Rondo: Allegro moderato  
DOROTHEA HYZOREK aus Leipzig (Klasse Weinreich)

SONATE für Violine allein Gmoll . . . . . JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685–1750)  
Adagio. Fuga. Siziliano. Presto  
HORST ZSCHORLICH aus Plauen i.V. (Klasse Davisson)

VARIATIONEN und FUGE über ein Thema von Händel  
op. 24 . . . . . JOHANNES BRAHMS  
(1833–1897)  
JOHANNA FISCHER aus Holzhausen b. Leipzig (Klasse Bohle)

wenden

SONATE für Klarinette und Klavier op. 82 .. .. . PAUL JUON  
(geb. 1872)

Moderato assai — vivace — Adagio — Quasi Scherzo —  
tempo primo — vivace — tranquillo

FRIDTHJOF CHRISTOFFERSEN aus Fredericia, Dänemark (Klasse Schreinicke)

OTTO MÖRCHEN aus Giersleben (Klasse Weinreich)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall  
zu begrüßen

---

Flügel: Julius Blüthner

---

Eintrittspreis 50 Pf. — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Mittwoch, den 13. Dezember, 19<sup>30</sup> Uhr

## VORTRAGSABEND DER OPERNSCHULE

Opernszenen in Kostüm und Maske mit Klavier

Eintrittspreis 50 Pf.

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig