

NSD-STUDENTENBUND, Standort Leipzig

---

MONTAG, 4. MÄRZ 1940, 20 UHR  
im Großen Saal des Landeskonservatoriums

## Professoren und Studenten musizieren für das Kriegs-Winterhilfswerk

Ausführende:

*Kammersängerin Elisa Stünzner*  
*Kammervirtuos Carl Bartuzat*  
*Konzertmeister Kurt Stiehler*  
*Das Orchester des Landeskonservatoriums*

Leitung: Professor WALTHER DAVISSON

---

SUITE für Flöte und Streichorchester H moll .. .. JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685—1750)  
Grave — Allegro. Rondeau. Sarabande. Bourrée I und II.  
Polonaise. Menuet. Badinerie

Soloflöte: Kammervirtuos CARL BARTUZAT

KONZERT für Violine und Orchester A dur  
Nr. 5 .. .. .. .. WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(1756—1791)  
Allegro aperto — Adagio — Allegro aperto. Adagio.  
Rondo: Tempo di Minuetto — Allegro — Tempo di Minuetto

Konzertmeister KURT STIEHLER

»AH! PERFIDO.« Szene und Arie für Sopran,  
op. 65 .. .. .. .. LUDWIG VAN BEETHOVEN  
(1770—1827)  
Kammersängerin ELISA STÜNZNER  
*Text umstehend*

SYMPHONIE D dur Nr. 104 .. .. .. .. JOSEPH HAYDN  
(1732—1809)  
Adagio — Allegro. Andante  
Menuetto: Allegro. Allegro spiritoso

---

Ende nach 22 Uhr

---

164



## Ah! perfido

### Szene:

Ah! perfido, spergiuro, barbaro traditor, tu parti? e son questi gl'ultimi tuoi congedi? ove s'intese tirannia più crudel? Va scellerato! va, pur fuggi da me! l'ira de Numi non fuggirai. Se v'è giustizia in Ciel, se v'è pietà, congiureranno a gara tutti a punirti! Ombra seguace! presente, ovunque vai, vedrò le mie vendette; io già le godo immaginando; i fulmini ti veggo dià balenar d'intorno. Ah nò! ah nò! Fermate vindici Dei! risparmiate quel cor, ferite il mio! s' ei non è più qual era, son'io qual fui; per lui vivea voglio morir per lui!

### Arie:

Per pietà non dirmi addio! di te priva che farò? tu lo sai, bell' Idol mio! Io d'affanno morirò! Ah crudel, crudel! tu vuoi ch'io mora? tu non hai pietà di me? Perchè rendi a chi t'adora così barbara mercè? Dite voi se in tanto affanno non son degna di pietà?