

# Konzertverein Bachgemeinde Wittenberg

Dienstag, den 21. Mai 1940, abends 8<sup>15</sup> Uhr bei Balzer

## Konzer t 7

des Orchesters des Landes-  
konservatoriums der Musik zu Leipzig

unter Leitung von

Professor *Walter Davisson*

*Evamaria Böhm* (Alt)

*Werner Berndsen* (Soloflöte)

*Marillis Koeber* (Solovioline)

*Horst Zschorlich* (Solovioline)

### Vortragsfolge

Johann Sebastian Bach: Suite für Flöte und Streichorchester  
F-moll

Ouverture: Grave-Allegro — Rondeau — Sara-  
bande — Bourrée I. u. II. Polonaise — Menuet —  
Badinerie

Johann Sebastian Bach: Solokantate „Schlage doch gewünschte  
Stunde“

Johann Sebastian Bach: Konzert für 2 Violinen D-moll

Vivace — Largo ma non tanto — Allegro

— 10 Minuten Pause —

Christoph Willibald Gluck: „Ach ich habe sie verloren“

Arie aus Orpheus

Wolfg. Amadeus Mozart: Symphonie G-moll (Köchel 550)

Allegro molto — Andante — Menuetto: Alle-  
gretto — Allegro affai

110

Dienstag den 21. Mai 1914, abends 8 1/2 Uhr im Ballsaal

7

# Konzert

des Organisten des Landes-  
konservatoriums der Musik in Leipzig

unter Leitung von

Professor Walter Daxler

- Erster Violoncellist (Solovioloncell)
- Zweiter Violoncellist (Solovioloncell)
- Bläserkorps (Solokorps)
- Erste Violine (Soloviolon)

## Vortragsfolge

Johann Sebastian Bach: Suite für Klavier und Streichorchester  
D-moll

Orchester: Große Flöte, Fagott, Horn, Trompete, Pauke, Becken, Schlagzeug, Violine I, Violine II, Viola, Violoncell, Kontrabaß

Johann Sebastian Bach: Solokantate, Schlagschlag noch gewürdigt  
Stunde

Johann Sebastian Bach: Koncert für 2 Violinen D-moll  
Allegro - Adagio - Allegro

in Mittelfeld

Christoph Willibald Gluck: „Ach, ich habe sie verloren“

Wolfgang Amadeus Mozart: Singsymphonie G-moll (K. 505)

Orchester: Flöte, Oboe, Fagott, Horn, Trompete, Pauke, Becken, Schlagzeug, Violine I, Violine II, Viola, Violoncell, Kontrabaß