

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

98. Studienjahr 1940–1941

~~XV.~~ VORTRAGS-ABEND

MITTWOCH, DEN 12. JUNI 1940, 18 UHR

CHACONNE für Violine mit beziffertem Baß .. GIOVANNI BATTISTA VITALI
(1644–1692)

FRANZ SCHIMONI aus Ciacova, Banat (Rum.) (Klasse Davisson)

Am Klavier: HEINZ ROCKSTROH aus Plauen i.V. (Klasse Weinreich)

SUITE für Cembalo Nr. 3 Dmoll GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
(1685–1759)

Präludium - Fuge. Allemande. Courante.

Air mit Variationen. Finale: Presto

CHRISTEL PFEIFFER aus Hirschberg i. Riesengeb. (Klasse Ramin)

ARIE aus der »Matthäus-Passion«

mit obligater Violine JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685–1750)

»Erbarme dich«

JOHANNA STOLZE aus Zeitz (Klasse Polster)

Violine: MARILLIS ROEVER aus Dessau (Klasse Davisson)

Am Klavier: ERHARD BÖTTGER aus Leipzig (Klasse Keller)

wenden

172

TRIO für Flöte, Violine, Violoncello und Cembalo

aus dem »Musikalischen Opfer« JOHANN SEBASTIAN BACH

Largo. Allegro. Andante. Allegro

GERHARD BERGER aus Mühlhausen i. Thür.

EINHART NIETNER aus Leipzig

GOTTFRIED BLUMENTRITT aus Ruhland, Lausitz

HEINZ BERNSTEIN aus Leipzig

Aus der Kammermusikarbeit der Kameradschaften

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall
zu begrüßen

Flügel: Julius Blüthner

Cembalo: J. C. Neupert

Eintrittspreis 50 Pf. — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig