

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

98. Studienjahr 1940–1941

**XVII. VORTRAGS-ABEND**

MITTWOCH, DEN 26. JUNI 1940, 18 UHR

---

SONATE für Klavier op. 53 Cdur

(Waldstein-Sonate) .. .. . LUDWIG VAN BEETHOVEN  
(1770–1827)

Allegro con brio. Introduzione: Molto adagio -

Rondo: Allegretto moderato

AMADEUS WEBERSINKE aus Jägerndorf, Sudetengau (Klasse Weinreich)

QUINTETT für Klarinette, 2 Violinen, Bratsche

und Violoncello op. 115, Hmoll .. .. . JOHANNES BRAHMS  
(1833–1897)

Allegro. Adagio. Andantino - Presto non assai, ma non sentimento.

Con moto

SIEGFRIED KIEBELER aus Leipzig (Klasse Schreinicke)

HORST ZSCHORLICH aus Plauen i. V. (Klasse Davisson)

MARILLIS ROEVER aus Dessau (Klasse Davisson)

KARL HEINZ MENZEL aus Görlitz (Klasse Herrmann)

OTTO SCHARF aus Bartnig (Klasse Eichhorn)

(Kammermusikklasse Davisson)

»TRÄUME AM KAMIN« für Klavier op. 143 .. .. . MAX REGER  
(1873–1916)

Nr. 5 Agitato

Nr. 4 Allegretto grazioso

Nr. 1 Larghetto

Nr. 10 Vivace (Humoreske)

LOTHAR OEHM aus Niederoderwitz (Klasse Grundeis)

wenden

175

VARIATIONEN UND FUGE über ein Thema

von Ph. Telemann für Klavier op. 134 .. .. . MAX REGER

KURT MAYER aus Rothenburg o. d. Tauber (Klasse Bohle)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall  
zu begrüßen

---

Flügel: Julius Blüthner

---

Eintrittspreis 50 Pf. — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig