

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

98. Studienjahr 1940—1941

DIENSTAG, DEN 2. JULI 1940, 20 UHR

in der Universitätskirche zu St. Pauli

ABENDMUSIK

ausgeführt von der

Kantorei des Landeskonservatoriums

Leitung: JOHANN NEPOMUK DAVID

Orgel: Universitätsorganist Dr. HEINRICH FLEISCHER

FANTASIE und FUGE für Orgel C moll . . . . . JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685—1750)

»ACTUS TRAGICUS.« Kantate für Soli,  
Chor und Orchester . . . . . JOHANN SEBASTIAN BACH

Alt: JOHANNA STOLZE aus Zeitz (Klasse Polster)

Tenor: WILHELM RANGENIER aus Bremen (Klasse Polster)

Baß: EDUARD RIER aus Prellenkirchen, Burgenland

»O GOTTESSTADT.« Kantate für Solosopran  
und Orchester . . . . . DIETRICH BUXTEHUDE  
(1637—1707)

MARGRIT WILD aus Stuttgart

DREI CHORALVORSPIELE für Orgel . . . . . JOHANN SEBASTIAN BACH

a) Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit

b) Christe, aller Welt Trost

c) Kyrie, Gott heiliger Geist

»WO WILT DU HIN, WEIL'S ABEND IST.«  
Kantate für zwei Soprane und Orgel . . . . . JOHANN PHILIPP KRIEGER  
(1649—1725)

HELLA ROSENTHAL aus Leipzig (Klasse Stünzner)

LORE FENKNER aus Sprottau (Klasse Hanns Fleischer)

»FÜRCHTE DICH NICHT.«  
Motette für zwei gemischte Chöre . . . . . JOHANN SEBASTIAN BACH

Ende gegen 22 Uhr