

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

98. Studienjahr 1940—1941

I ~~XVIII~~. VORTRAGS-ABEND

MITTWOCH, DEN 3. JULI 1940, 18 UHR

TRIO für Flöte, Cello und Klavier op. 63

G moll CARL MARIA VON WEBER
(1786—1826)

Allegro moderato. Scherzo: Allegro vivace.

Schäfers Klage: Andante espressivo. Finale: Allegro

RUDOLF SANOW aus Stettin (Klasse Bartuzat)

JOACHIM WINTGEN aus Leipzig (Klasse Eichhorn)

GERHARD DREIHAUPT aus Zorbau, Kreis Weisenfels (Klasse Weinreich)

KONZERT für Klarinette F moll 1. Satz CARL MARIA VON WEBER

Allegro

HERBERT WURLITZER aus Erlbach (Klasse Schreinicke)

Am Klavier: GÜNTHER WENDEL aus Markneukirchen (Klasse Weinreich)

KONZERT für Violine op. 47 A moll

in Form einer Gesangsszene LUDWIG SPOHR
(1784—1859)

EINHART NIETNER aus Leipzig (Klasse Hilf)

Am Klavier: GÜNTHER WENDEL

FÜNF LIEDER EDUARD RIER

aus Prellenkirchen (Burgenland)
(Komp.-Klasse Petyrek)

a) Zwei Gesänge nach Worten von Hanns Johst

b) Winzige Legende

c) Die junge Magd

d) Wiegenlied im Regen

HELLA ROSENTHAL aus Leipzig (Klasse Stünzner)

Am Klavier: DER KOMPONIST (Klasse Petyrek)

wenden

778

KLEINE SONATE für Violine und Klavier WALTHER MAY
aus Koblenz a. Rh.
MARILLIS ROEVER aus Dessau (Klasse Davisson) (Komp.-Klasse Ludwig)
HEINZ ROCKSTROH aus Plauen i. V. (Klasse Weinreich)

TRIO für Flöte, Fagott und Klavier OTTO WITTENBECHER
(geb. 1875)
Sostenuto – Allegro. Scherzando – Trio pastorale.
Thema mit Variationen

RUDOLF SANOW
KARL LAUBER aus Muckern (Klasse Schaefer)
HEINZ ROCKSTROH
(Bläser-Kammermusikklasse Schaefer)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall
zu begrüßen

Flügel: Julius Blüthner

Eintrittspreis 50 Pf. — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Der nächste Vortragsabend findet
Freitag, den 5. Juli, 18 Uhr, statt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig