

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

98. Studienjahr 1940—1941

XX. VORTRAGS-ABEND

MITTWOCH, DEN 10. JULI 1940, 18 UHR

QUARTETT für zwei Violinen, Viola und Violoncello

op. 76 Nr. 2, D moll JOSEPH HAYDN
(1732—1809)

Allegro. Andante e più tosto Allegretto.

Menuetto: Allegro ma non troppo. Finale: Vivace assai

HORST BLÄTTNER aus Leipzig (Klasse Stiehler)

HERMANN GOSE aus Mellin, Altmark (Klasse Herrmann)

JOHANNA BERGER aus Leipzig (Klasse Hilf)

GOTTFRIED BLUMENTRITT aus Ruhland, Lausitz (Klasse Eichhorn)
(Kammermusikklasse Herrmann)

SONATE für zwei Klaviere F dur WOLFGANG AMADEUS MOZART

(in der Bearbeitung von Carl Reinecke) (1756—1791)

Adagio - Allegro di molto. Andante. Allegro

JOHANNA HEIN aus Markkleeberg b. Leipzig (Klasse Weinreich)

DOROTHEA RITZHAUPT aus Erfurt (Klasse Weinreich)

QUARTETT für zwei Violinen, Viola und Violoncello

G dur WOLFGANG AMADEUS MOZART

Allegro vivace assai. Menuetto: Allegretto.

Andante cantabile. Molto allegro

EINHART NIETNER aus Leipzig (Klasse Hilf)

ERHARD NAUMANN aus Leipzig (Klasse Stiehler)

INGE HÄNICHEN aus Schwarzenberg i. E. (Klasse Hilf)

GOTTFRIED BLUMENTRITT
(Kammermusikklasse Davisson)

wenden

KONZERT für Klavier Dmoll

(K.-V. 466) WOLFGANG AMADEUS MOZART

(mit Begleitung eines zweiten Klaviers)

Allegro. Romanze. Rondo

KARL ZIESCHANG aus Leipzig (Klasse Keller)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall
zu begrüßen

Flügel: Julius Blüthner

Eintrittspreis 50 Pf. — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig