

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

98. Studienjahr 1940—1941

XII. VORTRAGS-ABEND

MITTWOCH, DEN 13. NOVEMBER 1940, 18 UHR

---

PRÄLUDIUM und FUGE für Orgel C moll . . . . JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685—1750)  
KURT MAYER aus Rothenburg, Tauber (Klasse Straube)

LIEDER

- a) Mädchenlied . . . . . } A. PETER SCHULZ  
b) Wiegenlied im Frühling . . . . . } (1747—1810)  
c) Schäfers Klage . . . . . JOHANN FRIEDRICH REICHARDT  
(1752—1814)  
d) Die Bekehrte . . . . . } CARL FRIEDRICH ZELTER  
e) Wo gehts Liebchen . . . . . } (1758—1832)

PHILINE FISCHER aus Leipzig (Klasse Polster)  
Am Klavier: KURT MAYER (Klasse Bohle)

IMPROMPTU über ein Motiv aus Schumanns Manfred für zwei  
Klaviere zu vier Händen op. 66 . . . . . CARL REINECKE  
(1824—1910)

DOROTHEA RITZHAUPT aus Erfurt }  
JOHANNA HEIN aus Leipzig } (Klasse Weinreich)

QUINTETT für Klavier, Oboe, Klarinette,  
Horn und Fagott Esdur (K.-V. 452) .. WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(1756—1791)

Largo — Allegro moderato. Larghetto. Rondo: Allegro

WOLFGANG DALLMANN aus Stettin (Klasse Weinreich)  
HEINRICH KÄRCHER aus Leipzig (Klasse Schlövogt)  
HERBERT WURLITZER aus Markneukirchen (Klasse Schreinicke)  
SIEGFRIED KRÜGER aus Leipzig (Klasse Krüger)  
HERBERT HELMANN aus Leipzig (Klasse Schaefer)  
(Bläser-Kammermusikklasse Schaefer)

wenden

181



KONZERT für Klavier op. 21 F moll .. .. . FRÉDÉRIC CHOPIN  
(1810—1849)

Maestoso. Larghetto. Allegro vivace

LOTHAR OEHM aus Niederoderwitz, Sa.

Am 2. Klavier HANS-JOACHIM HOFMANN aus Friedrichsgrün b. Zwickau } (Klasse Grundeis)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall  
zu begrüßen

---

Flügel: Julius Blüthner

---

Eintrittspreis 50 Pf. — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.