

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

98. Studienjahr 1940—1941

SONNTAG, DEN 8. DEZEMBER 1940, 11 UHR

# Solistenkonzert mit Orchester

Leitung: *Professor Walther Davisson*

SINFONIE CONCERTANTE für Violine, Violoncello, Oboe,

Fagott und Orchester op. 84 .. .. . JOSEPH HAYDN  
(1732—1809)

Allegro. Andante. Allegro con spirito

EINHART NIETNER aus Leipzig (Klasse Hilf)

JOACHIM WINTGEN aus Leipzig (Klasse Eichhorn)

WERNER HERRMANN aus Leipzig (Klasse Schlövogt)

HERBERT HEILMANN aus Leipzig (Klasse Schaefer)

KONZERT für Horn Nr. 3 Esdur (K.-V. 447) WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(1756—1791)

Allegro. Romanze: Larghetto. Allegro

HERBERT SCHILLER aus Merseburg (Klasse Frehse)

ARIE aus der Oper »Il re pastore« .. .. . WOLFGANG AMADEUS MOZART

*Text umstehend*

PHILINE FISCHER aus Leipzig (Klasse Polster)

Obligate Violine: MARILLIS ROEVER aus Dessau (Klasse Davisson)

KONZERT für Fagott Fdur .. .. . CARL MARIA VON WEBER  
(1786—1826)

Allegro ma non troppo. Adagio. Rondo: Allegro

HERBERT HEILMANN

OUVERTÜRE zur Oper »Oberon« .. .. . CARL MARIA VON WEBER

---

Ende gegen 13 Uhr

wenden

183



Il re pastore  
Der königliche Schäfer

L'amero, saro costante: fido  
sposo e fido amante sol per lei  
sospirero.

In si caro, e dolce oggetto la  
mia gioja, il mio diletto, la mia  
pace jo trovero.

Dein bin ich, ja Dein auf ewig!  
treu im Glücke und treu im Leide,  
all mein Sinnen steht nur nach Dir.

Du o Treue, o Heißgeliebte, mein  
Entzücken und all meine Freude,  
meinen Frieden find' ich bei Dir.