

STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK
(LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG)

99. Studienjahr 1941—1942

MITTWOCH, DEN 18. JUNI 1944, 17³⁰ UHR

II. VORTRAGS-ABEND

Bläsermusik

FANTASIESTÜCKE für Klarinette und Klavier NIELS W. GADE
(1817—1890)

Andantino. Allegro vivace. Ballade. Allegro molto vivace

MANFRED KEIL aus Leipzig (Klasse Schreinicke)
WOLFGANG DALLMANN aus Stettin (Klasse Weinreich)

ROMANZE für Posaune AUGUST KLUGHARDT
(1847—1902)

RUDOLF ZEMAN aus Wien (Klasse Heber)
Am Klavier: KARL ZIESCHANG aus Leipzig (Klasse Keller)

FRÜHLINGS-ECLOGE für Klavier und Oboe THEODOR RAILLARD
(1864—1931)

KURT MAHN aus Burkhardtshausen im Erzgebirge (Klasse Weinreich)
WERNER HERRMANN aus Leipzig (Klasse Gleibberg)

SONATE für Klarinette und Klavier op. 26 OTTO FÄRBER
(lebt in Plauen)

Allegro. Andantino. Andante con moto. Allegro

HEINZ HÖFER aus Menteroda bei Mühlhausen (Klasse Schreinicke)
KURT MAHN

2 STÜCKE für Horn mit Klavier ALBIN FREHSE
(geb. 1878)

a) Andante aus dem Hornkonzert b) Serenade op. 9

HELMUT IRMSCHER aus Heuersdorf, Borna Land (Klasse Frehse)

Original siehe „Konzertprogramm-Austausch 1940/41, Heft 22“