

STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK ZU LEIPZIG

Gegründet im Jahre 1843 als Conservatorium der Musik

DIENSTAG, DEN 1. JULI 1941, 19 UHR

III. VORTRAGS-ABEND

ausgeführt von Studierenden der Opernschule
im großen Saale

Musikalische Einstudierung: Dr. MAX HOCHKOFER

Szenische Einstudierung: HANS LISSMANN

ALBERT LORTZING: »Der Waffenschmied«

4. Akt, Rezitativ und Arie der Marie

Marie ELISABETH LEIKERT aus Eilenburg (Klasse Gerhardt)

WOLFGANG AMADEUS MOZART: »Figaros Hochzeit«

3. Akt, Briefduett

Gräfin RUTH SOMMER aus Leipzig (Private gesangl. Ausbildung: Dr. W. Reinicke)

Susanne GERTRAUDE HANUSCH (Klasse Bartsch)

WOLFGANG AMADEUS MOZART: »Die Zauberflöte«, 2. Akt

a) Arie der Pamina

b) Quartett aus dem Finale

Pamina HILDEGARD HEINICKE aus Leipzig (Private gesangliche Ausbildung:
Dr. W. Reinicke)

1. Knabe GERTRAUDE HANUSCH aus Leipzig } (Klasse Bartsch)

2. Knabe MARIELOUISE SCHMIDT aus Döbeln }

3. Knabe MARGARETE HERZBERG aus Leipzig }

FRIEDRICH SMETANA: »Die verkaufte Braut«

3. Akt, Arie der Marie

Marie RUTH SOMMER

124

Original siehe „Konzertprogramm-Austausch 1940/41, Heft 23“

124

44

GIACOMO PUCCINI: »Madame Butterfly«, 2. Akt

a) 1. Szene

b) letzte Szene

Butterfly LORE FENKNER aus Sprottau (Schlesien) (Klasse Hanns Fleischer)
Suzuki MARGARETE HERZBERG

GIUSEPPE VERDI: »La Traviata«

3. Akt, Arie der Violetta

Violetta ILSE FEDERSCHMID aus Leipzig (Klasse Hanns Fleischer)

GIUSEPPE VERDI: »Falstaff«

2. Akt, 2. Teil, 1. Szene

Mrs. Alice Ford HELLA ROSENTHAL (Klasse Stünzner)
Ännchen, deren Tochter HILDEGARD HEINICKE
Mrs. Quickly JOHANNA STOLZE aus Zeitz (Klasse Polster)
Mrs. Meg Page MARGARETE HERZBERG

GIUSEPPE VERDI: »Aïda«

a) 1. Akt, Arie der Aïda

b) 2. Akt, Duett

Aïda GRETE WEICKERT aus Leipzig (Klasse Gerhardt)
Amneris GERTRUD BUCHHEIM aus Colditz
(Private gesangliche Ausbildung: Hanns Fleischer)

Am Flügel: VIKTOR SCHWINGHAMMER (Opernkapellmeisterklasse Hochkofler)

Flügel: Julius Blüthner

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig