

# Sonder-Vortrags-Abend

MONTAG, DEN 7. JULI 1944, 19 UHR

## Solistenprüfung

für Klavierspiel

DOROTHEA HYZOREK aus Leipzig (Klasse Weinreich)

---

SONATEN . . . . . DOMENICO SCARLATTI  
(1685—1757)  
a) G dur Vivace b) e moll Allegro c) F dur Presto

SONATE D dur op. 53 . . . . . FRANZ SCHUBERT  
(1797—1828)  
Allegro vivace. Con moto  
Scherzo: Allegro vivace. Rondo: Allegro moderato

INTERMEZZO As dur op. 76 Nr. 3 . . . . . JOHANNES BRAHMS  
(1833—1897)

CAPRICCIO g moll op. 116 Nr. 3 . . . . . JOHANNES BRAHMS

NOCTURNE Des dur op. 27 Nr. 2 . . . . . FRÉDÉRIC CHOPIN  
(1810—1849)

SCHERZO Fis dur op. 16 Nr. 2 . . . . . EUGEN D'ALBERT  
(1864—1932)

NAILA-WALZER . . . . . ERNT VON DOHNÁNYI  
(geb. 1877)

---

Flügel: Julius Blüthner

---

Eintrittspreis 50 Pf. — Diese Vortragsfolge berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

Original siehe „Konzertprogramm-Austausch 1940/41, Heft 24“

126

126

