

STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK ZU LEIPZIG

Gegründet im Jahre 1843 als Conservatorium der Musik

Sonder-Vortrags-Abend

DIENSTAG, DEN 8. JULI 1944, 19 UHR

Solistenprüfung

CHRISTEL PFEIFFER aus Hirschberg i. Rsgb.
Cembalospiele (Klasse Ramin)

MARILLIS ROEVER aus Dessau
Violinspiel (Klasse Davisson)

PARTITA Nr. 6 Esdur für Cembalo JOHANN LUDWIG KREBS
(1713—1780)

Präludium. Fuge. Allemande. Courante
Sarabande. Bourrée. Polonaise. Gigue

CHRISTEL PFEIFFER

SONATE für Violine und Cembalo h moll JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685—1750)

Adagio. Allegro. Andante. Allegro

MARILLIS ROEVER
CHRISTEL PFEIFFER

CHROMATISCHE FANTASIE und FUGE d moll JOHANN SEBASTIAN BACH

CHRISTEL PFEIFFER

PARTITA für Violine allein d moll JOHANN SEBASTIAN BACH

Allemande. Courante. Sarabande. Gigue. Chaconne

MARILLIS ROEVER

wenden

Original siehe „Konzertprogramm-Austausch 1940/41, Heft 23“

127

127

STÜCKE FÜR CEMBALO

- a) La Ténébreuse } FRANÇOIS COUPERIN
b) La Favorite } (1668—1733)
c) Zwei kleine Stücke in d moll (Original) DOMENICO SCARLATTI
d) Air mit Variationen GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
(1685—1759)

CHRISTEL PFEIFFER

»LA FOLIA« für Violine. Variations sérieuses d moll .. ARCANGELO CORELLI
(1653—1713)

MARILLIS ROEVER

Cembalo: Neupert

Eintrittspreis 50 Pf. — Diese Vortragsfolge berechtigt zum Eintritt

Druck von Brettkopf & Härtel in Leipzig

127